

## Романтический Петербург

Санкт-Петербург - один из самых романтических городов в мире. Его парки, сады, тенистые аллеи, мосты целиком и полностью настраивают жителей и гостей города на романтический лад. Данный маршрут представляет из себя прогулку по местам, наиболее популярным среди молодых пар и влюбленных, а завершением его будет прогулка по рекам и каналам.



## Летний сад



наб. Кутузова  
Невский проспект, Гостиный двор, Чернышевская  
59.941836,30.336678

+7(812)595-42-48  
www.rusmuseum.ru/summer-garden/  
1 ч.

Летний сад является выдающимся парковым ансамблем, памятником садово-паркового искусства первой трети 18 века с удивительной коллекцией итальянской мраморной скульптуры 17-19 веков, расположенный в самом центре [Санкт-Петербурга](#).

### Стоимость посещения

Бесплатно.

### Режим работы

1 мая - 30 сентября 10:00 - 22:00. 1 октября - 31 марта 10:00 - 20:00. Вторник - выходной день. Уточняйте время работы на официальном сайте.

### Дополнительная информация:

Посещение Летнего сада наиболее целесообразно в летний период, однако любители природы в зимнем ее обличье также не будут разочарованы.

### **L** Самые популярные туристические места Must see

Летний сад – выдающийся образчик искусства среди садов и парков. Его тенистые аллеи и потрясающие скульптуры делают летний сад одним из популярнейших мест для посещения, притом провести в нем время стремятся как приезжие туристы, так и коренные жители города.

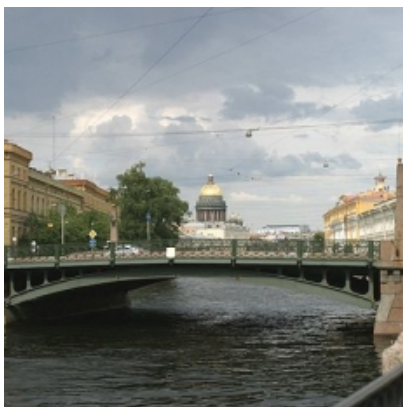
### **R** Город в архитектуре и памятниках

Летний сад был заложен в первой трети 18 века по указу Петра I. Причины его создания в то время носили скорее личный характер – изначально Петр I хотел создать сад именно для себя и сам наметил его план, чтобы сделать его наиболее похожим на популярные в то время западноевропейские парки. В дальнейшем Летний сад должен был использоваться как летняя царская резиденция. Множество искусных садовников и зодчих (первый из них – Иван Матвеев) трудились над тем, чтобы воплотить желания царя в жизнь. Также среди архитекторов, работавших над проектом Летнего сада, можно назвать Д.Трезини, М.Земцова, Ф.-Б.Растрелли и многих других. Мраморные статуи для украшения сада были заказаны Петром I напрямую из Италии, где над ними предварительно трудились лучшие венецианские мастера! Но наибольшее внимание привлекает ограда Летнего сада, именуемая Невской. Проект, выполненный мастером Ю.Фельтеном, потребовал полутора десятка лет для воплощения – но ее красота воистину поражает воображение. Это 232 метра сплошного искусства. Украшенная бронзой и позолотой ограда, колонные вазы, выполненные из красного гранита, невероятная гравировка ворот – вот то, что воистину завершает облик Летнего сада, делая его по-настоящему неповторимым.

### **R** Любовь и романтика

Летний сад находится в центре Санкт-Петербурга и является одним из самых романтических мест в городе. Его нежный ансамбль способен тронуть любое сердце, а скульптурами и фонтанами не устает восхищаться, особенно если делаешь это в компании близкого человека – а Летний сад, как известно, был излюбленным местом для свиданий еще со времен его основания.

## Поцелуев мост



- ул. Глинки, д. 1
- Садовая, Сенная площадь, Спасская
- 59.928216,30.295105
- 0 ч. 15 мин.

Поцелуев мост славится своими традициями, ведь уже по одному только названию можно понять, как именно используется этот мост местными жителями и гостями города. Ежегодно сотни пар молодоженов в день своей свадьбы целуются на этом мосту, что сулит им счастливую и долгую семейную жизнь. Но мост пользуется популярностью не только среди молодоженов, но и просто среди влюбленных пар, которым поцелуй на мосту также обеспечит удачу в отношениях.

### Дополнительная информация:

Объект возможно осмотреть только снаружи (круглосуточно), посещение туристами не предусмотрено.

### R Город в архитектуре и памятниках

Впервые в 1738 году на этом месте был выстроен мост из дерева и предназначался для пешеходов. Спустя 20 лет его открыли для транспорта, спустя время его еще дважды подвергали изменениям. Еще в 18 веке на этом месте появилась переправа, которую соорудили сами горожане из материалов находящихся под рукой. По причине строительства на реке Мойке каменных набережных, в 1738 году соорудили деревянный мост для пешеходов, оснащенный подъемной частью, для прохождения судов в высокими мачтами. Мост также называли «Цветным» потому что расписан он был всеми цветами радуги. По прошествии 30 лет мост реконструировали в доступный для транспорта, изменив конструкцию сделали трехпролетным и водрузили на каменные опоры. На заре 19 века из-за увеличения потока машин мост устарел и потерял актуальность. Собственно по этой причине его реконструкцией занялся Вильям Гесте в 1808-1816 годах, мост соорудили из чугуна с гранитной облицовкой. Облагородили внешний вид переправы, установленные при въезде четыре каменных обелиска с фонарями. Одновременно ввели ажурную решетку перил, изяществом которой по сей день можно насладиться.

### R Мистика, культы, обряды

Нетривиальное и каверзное название моста всегда было поводом для различных фантазий и рассказов. Одни утверждают, будто Мойка когда-то была порогом города и на этом месте, у форпоста, люди обычно разлучались. Прочие уверяют, что поблизости стояла тюрьма и узники здесь прощались с любимыми. Романтики же говорят, что издавна влюбленные договаривались о свидании здесь. А по существу, возникновение названия моста весьма обыденное. А дело вот в чем: на углу современной улицы Глинки, на левом берегу реки, располагалось жилище купца Поцелуева, в нем был открыт трактир «Поцелуй». Но традицию трепетно хранят, и расстающиеся с дорогими сердцу людьми целуются и прощаются именно в этом месте, дабы любимый непременно возвратился.

### R Любовь и романтика

Поцелуев мост необыкновенное место для любящих сердец. Распространение городских легенд породило бесчисленное множество примет и поверий. Местные жители уверены, что влюбленная пара, поцеловавшаяся на мосту (или под мостом) непременно будут увенчаны успехом. И чем продолжительней поцелуй, тем большее счастье ждет их в будущем. Новобрачные проезжают по мосту, начав целоваться на одном берегу, а закончив — на другом, это обещает им длительную семейную жизнь в радости и согласии.

### W Захватывающие виды

Этот мост стал не только местом для запечатления живописных кадров, но очень романтичным местом для людей, приезжающих в северную столицу со своим возлюбленным. Сама постройка имеет весьма незамысловатый вид, но чудесные вековые постройки, окружающего его, создают поэтичную атмосферу. Стоя на мосту, особенно в ясный день, взору открывается умопомрачительный вид на сверкающий золотой в солнечных лучах купол Исаакиевского собора.

## Стрелка Васильевского острова



- Биржевая площадь
- Василеостровская
- 59.944158,30.306568

- 0 ч. 30 мин.

Стрелка Васильевского острова - один из выдающихся архитектурных ансамблей [Санкт-Петербурга](#), с которого открывается потрясающий вид на Неву и другие архитектурные ансамбли города.

### L Самые популярные туристические места Must see

На верхних позициях списка самых живописных уголков Санкт-Петербурга стоит Стрелка Васильевского острова. Для того, чтобы насладиться красотой этого места и сделать эффектные снимки ежедневно сюда приходит огромное количество туристов и жителей города.

### L Город в архитектуре и памятниках

Идея превратить стрелку в историко-культурный и предпринимательский центр Санкт-Петербурга принадлежит Петру 1, который и принял решение о ее застройке. Для этой цели над созданием проекта в 1719-1721 годах поработал Доминико Андреа Трезини, предусмотревший формирование правительственного комплекса сооружений таких как здание двенадцати коллегий, биржи, гостиного двора и храма. С начала 20-х годов 18 века происходила закладка фундамента для Кунсткамеры, Гостиного двора а также домов Апраксиных, Демидовых, Нарышкиных, Лопухиных. К 1810 году было закончено возведение здания Биржи (над ним работал представитель зрелого классицизма Жан Тома де Томон), а перед ним исключительные узнаваемые городские объекты — две Ростральные колонны, работы того же автора. Иван Францович Лукини завершил этот архитектурный ансамбль разместив по обе стороны Биржи здания северного и южного пакгаузов.

### L Захватывающие виды

Стоя на этом прекрасном месте трудно оторвать взгляд от панорамного вида [Дворцовой площади](#) и [Зимнего дворца](#), [Петропавловской крепости](#), [Летнего сада](#), [Адмиралтейства](#) и крыши [Исаакиевского собора](#).

### R Любовь и романтика

Особенно любимо это место молодоженами, которые день за днем приезжают сюда в своего бракосочетания, чтобы сделать незабываемые снимки, прекратить хрусталь бокалов в осколки и помечтать о счастье на пороге новой семейной жизни. В знак мира и согласия здесь выпускают из клеток белоснежных голубей и загадывают сакральные желания. Существует примета, если влюбленные поцелуются у Ростральных колонн, то уже не расстанутся вовек.

## Зимняя канавка



- Канал в Центральном районе, соединяющий Большую Неву и Мойку в районе Зимнего дворца
- Адмиралтейская
- 59.941976,30.317928

- 0 ч. 20 мин.

Уникальный вид открывается на Неву с мостиков, перекинутых через Зимнюю канавку, а также на сам архитектурный ансамбль канавки.

### **Город в архитектуре и памятниках**

Зимняя канавка соединяет Мойку и Большую Неву в районе Зимнего Дворца, и была прорыта в 1718-1719-х годах по проекту и под руководством строителя Василия Озерова, который в то время был одним из главных подрядчиков, ведущих строительство нового города. Лишь только в 1782-1784 годах набережные канала оделись в гранит, до того времени они были деревянными, а кое-где и вовсе песчаными. Скульптор И. Ф. Дункер разработал чугунные решётки, сохранившиеся до сих пор. Как и многие реки и каналы, Зимняя канавка много раз меняла своё название – первоначально, с 1738-ого по 1768-ой год это был Старый Дворцовый канал, затем, до начала 1780-х годов – Почтовая набережная, потом, до 1828 года – уже Зимняя канавка.

### **Захватывающие виды**

Зимняя канавка, несомненно, одна из обязательных достопримечательностей Петербурга. Побывать в Северной столице и не принять участие в водной экскурсии просто непостижительно. И побывать нужно именно на том маршруте, который проходит через Зимнюю канавку. Несмотря на малую протяжённость этот канал длиной 228 метров и шириной около двадцати, способен открыть потрясающие виды на городские достопримечательности – как со своих набережных, так и с поверхности, если вы находитесь на прогулочном катере.

### **Любовь и романтика**

Над Зимней канавкой воздвигнуты три красивейших моста – Первый Зимний, Второй Зимний и Эрмитажный. Сами по себе, они весьма интересны с точки зрения архитектуры, но есть и своя легенда, основанная на реальной истории. Дело в том, что Эрмитажный мост присутствует в третьем действии оперы П. И. Чайковского «Пиковая Дама» - именно с него бросается в воду бедная Лиза, когда её покидает сошедший с ума Герман. Этой истории нет в оригинальном произведении А. С. Пушкина. А появилась она после того, как П. И. Чайковский в 1890 году пересылает вырезку из газеты «Петербургские Ведомости» своему брату Модесту. В вырезке рассказывается о некой Юлии Перовой, которая в 1868-ом году покончила с собой, бросившись с Эрмитажного мостика в воды Зимней канавки. Модест Петрович Чайковский включает в либретто оперы трагическую сцену. Отсюда и второе, неофициальное название мостика – «мостик Лизы».